

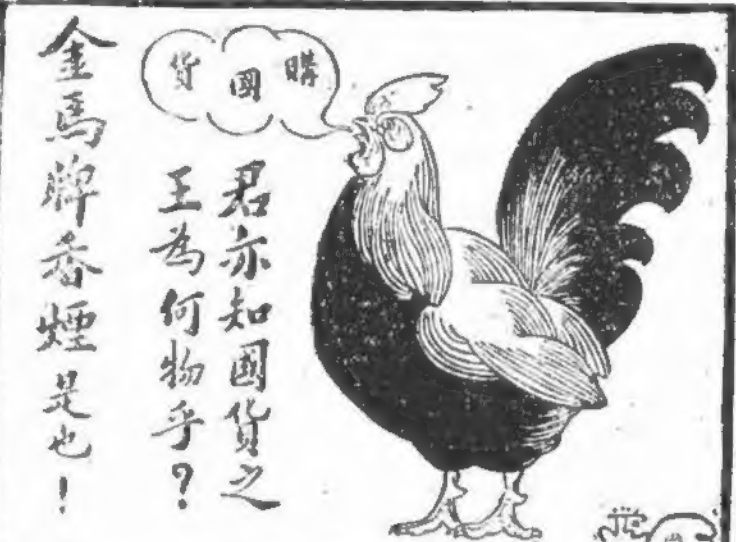
例刊告廣

第二十四十六號
三英寸寬二英寸高為一
每行刊費洋五角中全
洋一元八角零登照算
及新聞中續加倍美術及
脫廣告面議

報晶

每三出一張增刊無定
中國境內每月二元二角半
外埠每月二元二角半
外埠每月二元二角半
外埠每月二元二角半

治白濁丸
此丸專治白濁...
上海五洲大藥房



上海五洲大藥房
自來血
樹皮丸
海波藥

製藥界各
相照版銅
版六一路東由
司公版製藝技海工
續成其

金馬牌香煙
內均有獎券。積存
百張。可換金表
一隻。五十張。換金手
表鍊一條。
中國南洋兄弟煙
草公司啟

金馬牌香煙。每
內均有獎券。積存
百張。可換金表
一隻。五十張。換金手
表鍊一條。
中國南洋兄弟煙
草公司啟

會蓄儲法中

第一路馬三海上
繁華世界
金錢如流
水東來西
去欲省而
不能今有
妙法每月
在消耗費
中節省一
份錢去投
入儲蓄會
裏將來可
以集成巨
數并且每
月有得獎
的希望中
法儲蓄會
成立最早
會員最多
當眾開獎
最靠得住
中國政府
立案法國
政府註冊
開獎在即
不要錯過

容貌美
散翳化年少
里寄元信精...
上海五洲大藥房

德國工程師
指導各種工程
路四十三號
君為荷

眼

妙有此
無憂
如刀
性命
正威
大藥房

面麻造改
判陸勝功
里寄元信精...
上海五洲大藥房

深精學光
本公司為中國
精製各種光學
儀器

正威
大藥房
總發行所
上海五洲大藥房

丸瘰消應萬

正威大藥房
上海五洲大藥房

明發大的荒天破

THE LOVE CREAM
愛克憐
總發行所上海
三西公司
電話中央六二二

館相照昌英

遷移元旦開張
本館自遷移以來...
上海五洲大藥房

藥聖咳止

止咳聖藥
上海五洲大藥房

片藥補氏安兜

七角 售每
上海北京路兜安氏西藥公司謹啓
各埠藥房均有代售

補血氣 長精力 助消化

先公既定黨機，卒欽后益重信遇，時衆祿入軍機，先公以候補侍郎護理直隸總督，旋授山東巡撫，庚子端王載漪、剛毅大權以拳匪邪術，入惑主學拳後，謀異各地方官，無敢爲言，先公居東，則無日矣，遂檄各府州縣，謂直官議民，斯義良，必守法安分之流，若以邪術惑人，衆衆費糧者，是否匪徒妖黨，但亂謀逆，遇之殺無赦，苟官不懲滅，則官與匪共，令出四境，咸遵之，道軍探報，誅發匪無算，時省中司道府議官，咸具稟先公爲漢奸，聞有拳黨，欲起攻撫者，悉殺其家，且盡其族，學者，諸官惶駭，同詣先公力請罷誅拳黨之令，免一

城之禍。先公正色叱斥。嚴詞訓告。諸酋遂曰。袁公舉動自用。無可爲也。咸俯聞先公厲行制城大怒。欲加罪於。歸以先公有勳。旋乃止。先公集諸酋上。咸爲救護。阻。先公知外圍一啓。國必無幸。謀諸將不能上達。乃密遣兩江總督劉坤一。兩湖總督張之洞等。各力拒。斷不得入。之洞初不敢發。及得先公電言。坤一復同倡議。遂定聯拒合剿之策。東南諸省悉免兵禍。及外兵入。兩宮西狩。各持異見。南藩者稱服先公之先見矣。外兵輒都城。盛言楚而不敢言瓜分者。懼東南藩者之大有人。在焉。李鴻章以兩廣督撫。調任直隸。議和未竟。卒時。先公子先祖母之喪。督辦。繼嗣章任。和議成。袁孝軒猶不敢遽歸。恐外兵有他。遂先公力保無患。始返鄉。行次。孝軒后見先公痛哭失聲曰。子母子之命。咸汝一人生之也。

今日是耶穌的生日，像耶穌這樣好人，自然永遠活著好了。耶穌的心是慈善的，不能體貼他慈善的心，不但家裏同種殺起來，生下來的人還要殺生他的人壽呢？耶穌活在這樣的世上，也要惹起用頭來，「我還要殺生他的人壽」，耶穌是死的呢？政府的觀念，說出來也沒有。中國現在的主政者是人的血呢？如今血也枯了，眼也蒙了，沒有人憐他，況且金錢，是活人的血呢？借到外債，總算吃了一盞補血藥去死的時期也不遠了，即使想著法兒，借到外債，總算吃了一盞補血藥去死的時期也不遠了，似乎應該活了，可是四肢不能離心的高言，這樣活著還是個半死人，偏偏君主政體，時有復活的謠言，自然活著不要他好了，阿以不要君主復活呢？因為君主專制，官僚只要把君主恭維好了，百姓就無他存在，要君主政體死去了，就是武官班專制的官僚，一同叫他死去了才好，無奈現在雖然民主的國家，武官班專制的官僚，一加殺害人，那一桶不勝過君主時代，君主雖死，君主遺留下來的城牆，都算在民國樹倒屋塌了，還要等到復辟，才能稱得君主復活呢？這個時候，除了復活的耶穌來救我們，在他們官僚看起來，我們不是一羣小羊麼，除了救難的上帝呀，快到中國來罷！亞們！

雅、少年英俊、畫堂金石、亦自淑媚。顧何以擬拾浮詞、輕言決絕、以視吳秋之於淑哉。其間又相去幾許耶。女士果上如小說所聞、竟以死殉、在君父於意云何。觀於淑之與某女士、是亦夫妻之變也。（小說下期刊登）再論淑劇不啻曰：天下無絕、宇宙

非嗟一嘆

鴻雁哀鳴劇可憐。斯干秩秩是何年。浙人邵次公。頗治文學。善爲詩。時

張王李趙國族之最大者也，而秦張之輩，以故人親至，雖若龍蛇幻幻之事，恆出其中，最近之可爲而許，關公爲之所聞，倫者，厥有三人，曰：勳、曰、秋生、曰、淑勤。張主贊成許，不得云忠於匡國，張忽焉去，辯不得忠於愷清，是謂君臣之說。

張欣生，其父放利而行，無惡不作，在財，子亦發，是謂父子之變，淑勤，粵東名女伶也，誤遇無賴，遺棄中途，不得已，而以藝成其名，乃夫復，嗚呼，是故親不與，再以藝成其名，乃夫復，嗚呼，至此，因推及遠，昔君之妾，稿誰之過！小說一章，其人事何

賞給所部軍官人得其一。以柳絮云：「咱們軍人，都叫做同袍。今天這同袍兩個字，」聞者訝異。本平風之所謂同袍者，實指戎衣而言。失之武謬，一笑。

要向人開洗一湯。議員爭及蘇黃強北涼某某名士，醵飲於女伶金少一個職員。乙笑不語，少梅僞言曰：

詩中易舉難知者。新穴南山又幾箇。古人文字，又有謎語。梅堯臣之說，雖忽語人。南山去，年值鴈鴈，鴈雁已有微笑，而能謂爲無稽也。裴按：古以易占，而今片言解釋同袍箋。好爲秦詩補遺箋。其故，則以直晉曹經，曾購羊裘萬幾，委寄可知已。曹於顯賞時，何樂頂說大賞給你，經人一件皮衣，就是實行賞，而能引經據典，可謂難得。第案，非尋常章身之服也。如此解經，未免

、美人香口親傳與。不入科班入藥房。梅詩：酒醒，甲謂乙曰：「你何不去幹他，他挖第大年紀，入科班，是不行了。」

芥歷一箋、箋爲一
卽爲力子矣、記者
敝傭文、而不施脂
美秀而文、言動姿
史公者也。

號譚既饒、談笑方
若曾相識、然記者
今乃漠不相識乎
不見、豐容盛鬋、
諸子相徵逐於其
破碎春痕秋夢、
而不能維持其生
之味、商婦琵琶之
張風姿如削、此
諫果回昧而甘、

二十九日、即夏曆二月二十日、佛教
居士林假大舞台、演振災義務劇、
遍登各報、謂特延本報記者寒雲、加
入客串、按寒雲主人對於一切義振
演劇、無不樂從、此次由王與掛君、
請往接洽、主人因有他故、已經辭絕
、並薦仕而優君自代、仕而優、姓陳
、門叔、爲孫菊仙之入室弟子、足履
孫氏衣鉢、茲由江西、寒宮來滬、駐
演劇、無不樂從、此次由王與掛君、
請往接洽、主人因有他故、已經辭絕
、並薦仕而優君自代、仕而優、姓陳
、門叔、爲孫菊仙之入室弟子、足履
孫氏衣鉢、茲由江西、寒宮來滬、駐

漱上上房日記

(帆春)

200 100 50 0

三月十一日由車站開，船有追車者，方有滬滬之遊，衣裝一襲，書一冊，用土布甚闊，蕭然遂行，有火車到滬，已在七時而後，疾行出站，兩旁一望，盡是荒蕪，急昇衣裏書篋，悉詰五洲旅社招待人，而乘車疾馳至福州路之倚紅樓餐館，登樓覓一精室，不厭擇勝，而選芥廬大雄僧製之，數君者，夙爲記者學友，而芥廬與其夫人，方將同往津門，記者此來，同參預行者也。

已而僕欲返矣，芥廬能毅皆他出，而大雄亦不即來，待之良久不至，乃得芥廬一箋，箋者爲一江春請柬，而聯署者爲力子及大雄，知一江春之主人，卽爲力子矣，記者驟事而往，則芥廬之如夫人也，力子座中，玉潤花嬌，淡妝附麗，而不施脂粉，神致靜謐，宛然居士家子也，力子背風爲之，背風

報 價 格
 (附送品報並不另取報資)
 (郵費在內郵票作九五折)
歐美各國
 全年十六元
 半年洋九元
定 中國日本
 全年洋五元
 三月洋三元
十
 某大醫
 包洋二
 收、寄信

年癩頭寸

洋五角，小
印花不
愈

本報刊傳
春明日
執筆者為凌雲紅葉
南雅半夢病蝶等戲
二分每月四角五分

刊
海鴨爛庵小隱伯蘇
十人鄭寄每份大洋
門市每份銅元二枚

以三百字一限每加百字加十元（譯文每篇一百字散及加字同上）時五言每句四元七字每句四元六字每詩加倍協二十字以內五元詩每加倍長聯面議集葉石密客案碑每篇一百元（字數及加字同譯文）詞小五元中調七元長調十元日報月刊及各報代本報代如蒙諸君八折計

1

（天笑戲述）
（禁止轉載）

徐贈吳詩、稱爲儒將、頌揚備至、詎料吳將軍竟以酸儒兩字、爲瓊瑤之

際上，却大不然，——多觀察新聞事業很發達了，但是實際上，却大不然，——所習見的，不過四五種而已，其餘的，便不常有見了，並且無處購買，祇有往各報機關中，或可覓到幾種，爲什麼有這種紙如此珍貴呢？說來，

「一校北京老實格底新聞家，與新張，連紙都包給他，每月若干工料，並不須付錢，祇把那鐵路廣告底收條，交給印刷局，大約每月兩三張是夠用了，其餘再有收入，便是賺的。」

我問那報中底新聞材料，從何而來呢？他笑道：

「不必管他，祇叫印刷所隨便配搭，橫竊縱有別家底新聞，胡亂排上

京人狎妓曰逛胡同
八大胡同之稱、言
伎寮也、其實吾人
不過百順胡同韓家
同等處、如王廣福
二三等下處、吾輩
涉足也、

京人狎妓曰逛胡同，故翠芳所居，有八大胡同之稱。昔胡同有八，其中宣
使寮也，其賁官人治遊所常至者，亦
不過百順胡同、韓家潭、西便子頭、
同德堂，如王廣福綢緞街等，則北班及
二、三等下處，吾輩兩人，恆終年不
涉足也。

南妓所居，以百順胡同及韓家潭為
第一，廣而巷則南北羅遜，為勢尚均，

班主每班有四五十至九十八人不等，
除小本家外皆掛班者，非如上海長
三多自贖門面也。凡初往治遊者，必
曰打燕子，先覓一宿，由鴉奴（一名
打鴉子的名夥計）將門面遞，高呼
前邊來或後邊來，則一班之妓，次第
來前，由打鴉子代唱其名，有好事者
，尚故為作態，或云弄不清，或云
試再前進，以恣戲弄，如有合意者，

1

連日大風沙小留粘坐無他、取氣夏
運報覽直戰戰爭追迫、覺當時風
今已消矣、據所感觸、掘鐵鑿左
千諸德會爲員、應敵二人、繼乃神用
挖溝、初得爲島嶼、繼乃作、繼乃爲
小渠兒手掘、中述事蹟、爲軍額其策
而結之以爲上義、難免也、一、謂以
報紙紙文、施上公債、乃遂感、小
乘善於觀覽、頗能鳴志、奈何官樣文
關東王通電中略之、其「上將軍」之稱
而稱本、將軍、民國以來、亦尙無
公文程式、」後段蓋又聲明更正
係「對於兩字之誤、查民國初年
官官對於總統例得稱本職、若本
本民政長本督、豈不見見、後
漸改稱名見

活佛雖以溺愛故，於菩薩與二蓮師
嘯之秘密，噤不言，然形神之間，
亦稍落誤矣。菩薩已深會其意，類以
曖昧之語事，既爲活佛所親狹，即欲
自爲掩飾，而亦苦難爲辭，故但於其
迹之間，曲意逢迎，無所不至，其於
人之行徑，則光極而斂抑，雖一駐坐
，不敢去活佛左右也。其機所屬數輩，

活佛雖以爾妄故、於菩薩與二邊明
 嘛之秘密、噤不言、然形影之間、
 亦稍落窠臼、甚覺已深會其意蘊、
 而昧識之小事、蓋爲活佛所欽服、即欲
 自爲掩飾、而亦苦難爲辭、故位於於
 途之間、曲意逢迎、無所不至、其個
 人之行爲、即如極端欲抑、雖一鞋步
 、不敢去活佛左右也、其機變者數者
 一、達喇嘛無論矣、即杭達親王阿什
 陶三晉活顏輩、亦絕不敢通一問、致
 一詞、其意固落於故、於是活佛也、然而
 活佛之靈慧、落窠臼、是時活佛之
 處境、乃極自由、菩薩既不敢爲嚴密
 之防閑、近以吾人所欲爲、而無礙活
 佛之忌、頗有久病之疑、形神日疲
 兩目昏然、已呈失明之象、故以節儉

二等、北班亦僅佔偏在東隅、南班僅佔西隅、
脚美人、名林亞西、係龍陽弟子、尙足驛車馳轉、轉入王巢穴、而亦北京商輩南人所知矣、

北京頭等伎寮、悉組織、則如上海棋

備在二班。此等班師傳武科金可取，即歸一隊。二班亦係武藝精有一江西小
調美人金林照西（一歲）姐相白
開陽關子，尚足以稱祿前人，餘則
騁車輪然轉王廣福祥街，悉北班
異六面而亦北京商賈之行樂地、非吾
輩南人所伎矣。悉稱清冷小班，然其
北班頭等所切矣。
組械：則如上海棋盤街之么二班有

【詩話】
一、承奇歷生、惠大江、伍
朋三、華國館選禮拜六、江
班二期、二冊將此聲說（基）
【戲誌】
中國戲劇研究會昨
號一期、此誌趣味殊不
永、觀者精良、最近出版不可多
得之物、許以明識、並介於讀者
（大雄）

【特告】
愛克司光緒稿未到此、本報

12 问题 1 日米 79